

## SEGUN TERRAGNO, SE PIERDE MUCHA PLATA EN BUROCRACIA

Le encomendaré a mi secretaria que se comunique con mis asesores para que, a través de consultas a asistentes técnicos especializados, busquen la manera de acabar con la burocracia.

## ALFONSIN NO DESCARTA POSTULARSE A SENADOR

Tampoco descarta abandonar dicho puesto 6 meses antes.

## ALFONSIN AHORA CALIFICO CON 10 AL GOBIERNO

De la Rúa: "Qué bueno, ni se avivó de que esta vez me copió de Clinton".

## BOLOCCO:

"Carlos es un divino, hasta me prometió casamiento y me habló de un viaje de luna de miel a la estratófera".

ESTOS SON LOS ABERDEEN ANGUS

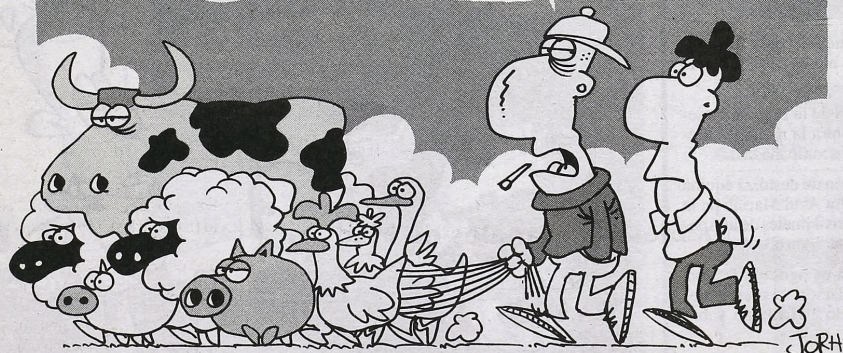
¿SON COMPATIBLES  
CON MAC O PC?



LA RURAL,  
OTRA VEZ

# VAQUITAS PINTADAS

¡Y BUENO...  
¿QUÉ QUERÉS? ¡EL  
LABORO DE PASEAR PERROS  
ESTÁ MUY FLOJO!



¿ASÍ QUE FUISTE A LA RURAL Y  
CONOCISTE NUESTRAS COSTUMBRES  
MAS AUTOCTONAS?

SI... NO ME  
DEJABAN ESTACIONAR, ME  
GRITABAN, ME AFANARON LA  
BILLETERA, SE ME COLARON  
TRES TIPOS Y ME QUERIAN  
VENDER DE  
TODO...





# HOY Sátira HOY

¿Usted fue a la Rural, lector? No, no se confunda porque le diga "lector", no me estoy refiriendo a la Feria del Libro... sí, claro, usted tiene razón, la Feria del Libro fue en la Rural, pero ahí se exponían libros, los libros no muyen, no dan carne ni leche ni cuero ni lana, sirven para leer, están llenos de letras escritas una atrás de la otra y con un cierto orden, y en la década del 40 hubo una especie de "pensador" (con el perdón de los pensadores y de él mismo por haber sido llamado así) que sugería que las alpargatas eran mucho mejor calzado que los libros, cosa que todos sabemos, pero además, que también eran mejor material de lectura, cosa dudosa si se nos permite dudar sin jactarnos de ser intelectuales, como diría otro pensador del betún.

Hablamos entonces, lector, de la Rural en sí misma, de la Exposición del país rico (un bife es rico, un choripán ni le cuento, porque le cuento nomás y me sube el colesterol) de una institución que existe desde 1866, cuando Mitre era presidente, la Argentina se debatía en desigual lucha contra el Paraguay, que se aprovechaba de ser uno solo contra tres (Brasil, Argentina y Uruguay), que además tenían el apoyo de Inglaterra. Es, insisto, la muestra de un país que tiene vacas, ovejas, cerdos, cereales, maquinarias y negociados, aunque estos últimos no suelen participar de la exposición, seguramente harán la suya en otro momento del año (Expotruch 2000, Expopeculado, o como la gusten llamar).

Hay de todo: incluso escándalos, como el del banquero ex prófugo que acusa a quienes lo investigan de "ser de otra religión"; quizás lo traicionó su vocación ganadera: acostumbrado a catalogar a las vacas o a los toros por su raza, pudo haber hecho lo mismo con las personas y sus religiones... se nos ocurre, puede ser, no estamos seguros.

Demos entonces una vuelta por la Rural, veamos a los campeones y a los capones. Observemos a las vacas y a los toros, veámoslos pastar, desfilan, reproducirse. Veamos a los caballos saltando, marchando, quizás entonando viejas canciones que nuestro imperfecto oído humano no nos permite distinguir. Veamos a los cerdos, limpios y engordando a pesar del refrán, batiendo records diversos. Observemos a los bifes, al asado, a la morcilla campeona. Deleitémonos con los granos, veamos marchar a los choclos. Compremos un tractor, nuestros hijos nos admirarán y nuestros vecinos nos respetarán más que antes. Llevémonos un cachorrito porcino de recuerdo, nuestro departamento será diferente de aquí en más.

Y nosotros, lector, también exponemos: Pati, Mosquito, Toul, Bianfa, Jorh, Daniel Paz, Wolf y Rudy, el stand de **Sátira/12**, sin discriminaciones.

Hasta la semana que viene, lector.

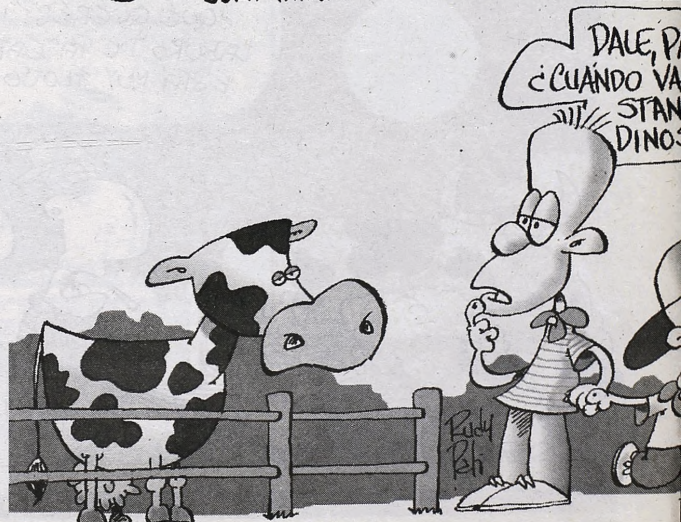
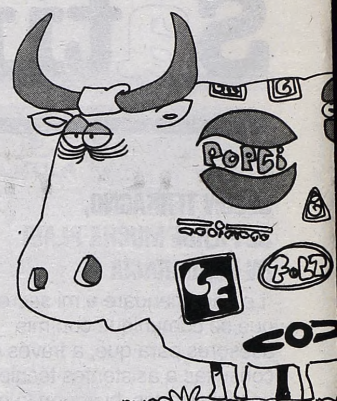
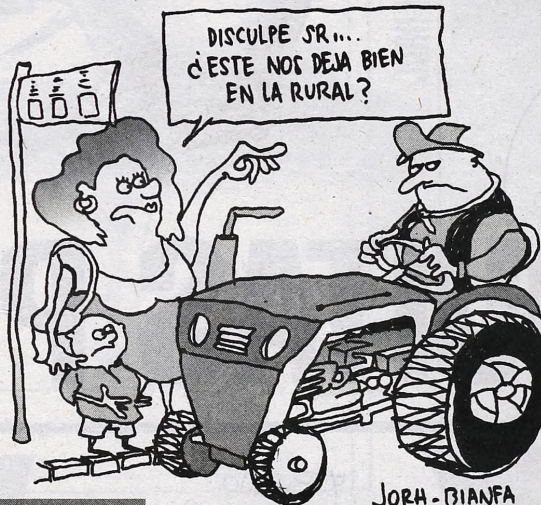
**RUDY**

## Actividades

### para hoy en la Rural

- 10 hs. Ejecución de las canciones oficiales: Himno Nacional, Aurora y 2 temas de Shakira, a cargo de la orquesta estable del Regimiento de Granaderos de Caballito.
- 10.30 hs. Inauguración oficial de la muestra rural con puntapié inicial de De la Rúa con pelota de cuero marca Shorthorn.
- 12 hs. Muestra de ganado y de lo perdido por el sector agropecuario.
- 13 hs. Gran desfile de razas bovinas top, del gran campeón macho y del Macho Bus. Vacas flacas y otras con muy mala leche.
- 16 hs. Pista central: show folklórico con "Los del fondo a la derecha", autores del hit agrario "Mire qué lindo mi maíz, paisano".
- 18.30 hs. Ciclo de cine agropecuario: proyección del film "Tambo feroz".
- 19 hs. Mesa redonda-debate: "El futuro del campo o los 5 meses de vida que le quedan".
- 20 hs. Conferencia de la Liga de Cosechadores de Soja contra la maleza: "Preferible soja que mal acompañada".
- 21 hs. Demostración de destreza equina a cargo de la Escuadra Azul Marino de la Policía Federal y de los 4 jinetes de la Apocalipsis, con tributo al "Potro".
- 22 hs. Disertación de agricultores, organizada por la fundación "Así en la tierra como en el suelo". Hablarán sobre "cualquier verdura".

**WOLF**





# HOY Sátira HOY

¿Usted fue a la Rural, lector? No, no se confunda porque le diga "lector", no me estoy refiriendo a la Feria del Libro... sí, claro, usted tiene razón, la Feria del Libro fue en la Rural, pero ahí se exponían libros, los libros no mueren, no dan carne ni leche ni cuero ni lana, sirven para leer, están llenos de letras escritas una atrás de la otra y con un cierto orden, y en la década del 40 hubo una especie de "pensador" (con el perdón de los pensadores y de él mismo por haber sido llamado así) que sugería que las alpagas eran mucho mejor calzado que los libros, cosa que todos sabemos, pero además, que también eran mejor material de lectura, cosa dudosa si se nos permite dudar sin jactarnos de ser intelectuales, como diría otro pensador del betún.

Habíamos entonces, lector, de la Rural en sí misma, de la Exposición del país rico (un bife es rico, un chorripan ni le cuento, porque le cuento nomás y me sube el colesterol) de una institución que existe desde 1866, cuando Mitre era presidente, la Argentina se debatía en desigual lucha contra el Paraguay, que se aprovechaba de ser uno solo contra tres (Brasil, Argentina y Uruguay), que además tenían el apoyo de Inglaterra. Es, insisto, la muestra de un país que tiene vacas, ovejitas, cerdos, cereales, maquinarias y negociados, aunque estos últimos no suelen participar de la exposición, seguramente harán la suya en otro momento del año (Expostruch 2000, Expopeculado, o como la gusten llamar).

Hay de todo: incluso escándalos, como el del banquero ex prófugo que acusa a quienes lo investigan de "ser de otra religión", quizás lo traicionen su vocación ganadera: acostumbrado a catalogar a las vacas o a los toros por su raza, pudo haber hecho lo mismo con las personas y sus religiones... se nos ocurre, puede ser, no estamos seguros.

Demos entonces una vuelta por la Rural, veamos a los campeones y a los capones. Observemos a las vacas y a los toros, veámoslos pastar, desfilar, reproducirse. Veamos a los caballos saltando, marchando, quizás entonando viejas canciones que nuestro imperfecto oído humano no nos permite distinguir. Veamos a los cerdos, limpios y engordando a pesar del refrán, batiendo records diversos. Observemos a los bifes, al asado, a la morcilla campeona. Deleitémonos con los granos, veamos marchar a los choclos. Compremos un tractor, nuestros hijos nos admirarán y nuestros vecinos nos respetarán más que antes. Llevémonos un cachorrito porcino de recuerdo, nuestro departamento será diferente de aquí en más.

Y nosotros, lector, también exponemos: Pati, Mosquito, Toul, BIANFA, Jorh, Daniel Paz, Wolf y Rudy, el stand de **Sátira 12**, sin discriminaciones.

Hasta la semana que viene, lector.

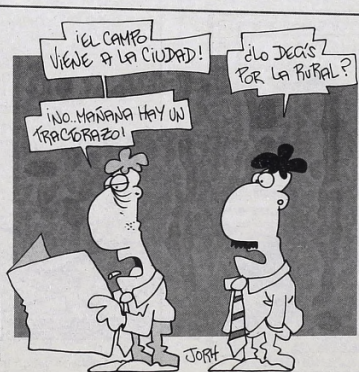
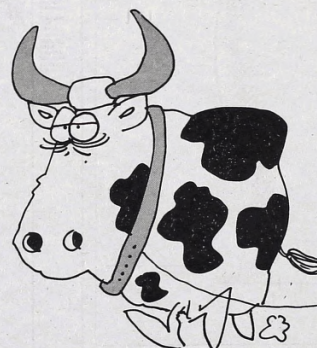
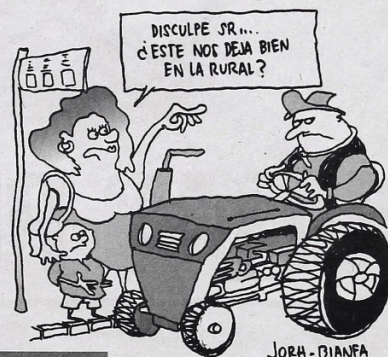
**RUDY**

## Actividades

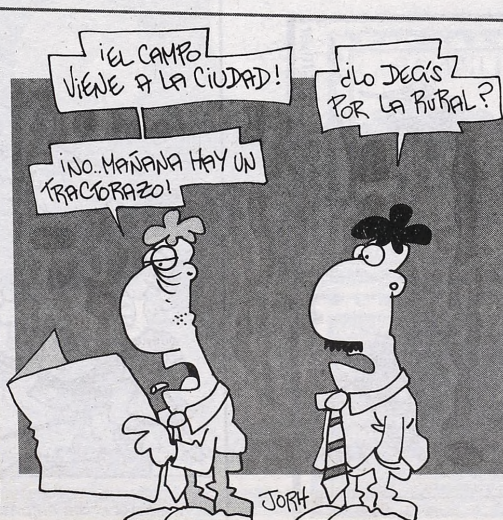
### para hoy en la Rural

- 10 hs. Ejecución de las canciones oficiales: Himno Nacional, Aurora y 2 temas de Shakira, a cargo de la orquesta estable del Regimiento de Granaderos de Caballito.
- 10.30 hs. Inauguración oficial de la muestra rural con pintapés inicial de De la Rúa con pelota de cuero marca Shortorn.
- 12 hs. Muestra de ganado y de lo perdido por el sector agropecuario.
- 13 hs. Gran desfile de razas bovinas top, del gran campeón macho y del Macho Bus. Vacas flacas y otras con muy mala leche.
- 16 hs. Pista central: show folklórico con "Los del fondo a la derecha", autores del hit agrario "Mire qué lindo mi maíz, paisano".
- 18.30 hs. Ciclo de cine agropecuario: proyección del film "Tambo feróz".
- 19 hs. Mesa redonda-debate: "El futuro del campo o los 5 meses de vida que le quedan".
- 20 hs. Conferencia de la Liga de Cosechadores de Soja contra la maleza: "Preferible soja que mal acompañada".
- 21 hs. Demostración de destreza equina a cargo de la Escuadra Azul Marino de la Policía Federal y de los 4 jinetes de la Apocalipsis, con tributo al "Potro".
- 22 hs. Disertación de agricultores, organizada por la fundación "Así en la tierra como en el suelo". Hablarán sobre "cualquier verdura".

**WOLF**









FREE PATI



DANIEL PAZ



ANDY

www.danielpaz.com.ar

Y VOS... ¿de qué te reís?

¿Sexo o chocolate?



Propuestas a favor del sexo contra el chocolate. Son de Luis

- Es posible conseguir sexo gratis.
- Habrá sexo escaso, pero todavía no hay dietético.
- El sexo no empalaga.
- No se conoce fama ganada en el barrio por comer un chocolate distinto cada día.
- Nadie es acusado de mezquino por no compararlo con los amigos.
- No tiene fecha de vencimiento.

- Para llegar tarde, el sexo es siempre mejor excusa que el chocolate.
- No cae pesado en verano.
- Además de buen postre es un buen aperitivo.
- El nacional no tiene nada que envidiarle al suizo.
- ¿Alguien se sentiría orgulloso de que su bisabuelo/a muriera comiendo chocolate?

Alberto prefiere también el sexo, porque:

- 1) ¿Qué gracia tiene contarles a los "chochamus"

cómo me comí un chocolate?

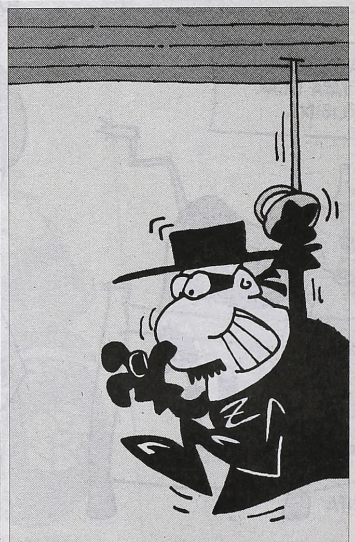
- 2) ¿Hay algo más aburrido que buscar chocolate en el rubro 59?
- 3) No se pueden conseguir contratos ventajosos agasajando a los futuros clientes con chocolate.

recuerden mandar propuestas a  
**Sátira/12 Belgrano 673, capital**  
o por e-mail a:  
**rudy@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



POW WOLF - TOUL

FILATELIA

ESPAÑA 1990  
CAMPAÑA NACIONAL PARA ROMÁNTICOS:  
"A LA HORA DE SEDUCIR ABRA SU CORAZÓN,  
AUNQUE ELLA SOLO QUIERA QUE USTED ABRA  
LA BILLETERA".

FILIPINAS 1969  
Serie: GRANDES ENIGMAS DE LA HUMANIDAD.  
¿POR QUÉ LOS ARQUEROS USAN GUANTES?  
¿ACASO TIENEN MÁS FRÍO QUE EL RESTO  
DEL EQUIPO?

REPUBLIQUE FRANÇAISE  
10F  
RECORDS SEXUELS  
GISELLE JANOT: TRES CAMAS PARTIDAS  
EN UNA SOLA NOCHE.

BRASIL 2000  
Serie: NUEVAS ESCOLAS DO SAMBA:  
"OS EMPRETOCADOS DO IGUAZU".

wolf@uol.com.ar



www.enerchi.com.ar/jorh/